**Результаты освоения** курса внеурочной деятельности

Личностные результаты программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя:

 формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, нравов, культур и религий;

 формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

 овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

 принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выводы из спорных ситуаций;

 формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Регулятивные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;

- развитие регуляции деятельности;

- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран» включают в себя следующие умения: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий), работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи), давать определение понятиям, наблюдать, классифицировать, делать выводы и умозаключения.

Познавательные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

 освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

 формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 развитие личной рефлексии;

 активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

 использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическом сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

 готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

 В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

 В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Коммуникативные результаты освоения программы кинолектория «Литературный экран»:

1. общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:

- слушать и слышать друг друга;

- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;

- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. организация и планирование учебного сотрудничества:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;

- планирование общих способов работы;

- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

-способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. работа в группе:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

5. следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие;

- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

6. речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Цель программы внеурочной деятельности «Литературный экран»: формирование гражданской идентичности, эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России, знакомство с историей российского и советского кино, пробуждение интереса к литературе через кинообразование, путем развития когнитивного интереса и накопления опыта исследовательской деятельности.

Основные направления воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Виды деятельности: познавательная

Формы организации внеурочной деятельности: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: эссе, сочинения, отзывов и аннотации, презентации, иллюстрации, инсценировки, проекты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Содержание | Кол-вочасов | Формы организации | Виды деятельности |
| 1. | «Постраницам любимых книг» | Включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зренияобщепринятых норм и ценностей. | 22 | Кинолектории | -познавательная |
| 2. | «Творческий калейдоскоп» | Защита творческих проектов. | 11 | творческие работы(сочинения, эссе, аннотации, проекты) |
| 3. | Подведениеитогов | Вручение дипломов по итогам кинолектория | 1 | Фестиваль. |

**3. Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количествочасов |
| 1. | Просмотр фильма «Я шагаю по Москве» | 1 |
| 2. | Просмотр фильма «Я шагаю по Москве» | 1 |
| 3. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 4. | Просмотр фильма «Школьный вальс» | 1 |
| 5. | Просмотр фильма «Школьный вальс» | 1 |
| 6. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 7. | Просмотр фильма «Юность Максима» | 1 |
| 8. | Просмотр фильма «Юность Максима» | 1 |
| 9. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 10. | Просмотр фильма «Собачье сердце» | 1 |
| 11. | Просмотр фильма «Собачье сердце» | 1 |
| 12. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 13. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 14. | Просмотр фильма «Тихий Дон» | 1 |
| 15. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 16. | Просмотр фильма « Судьба человека » | 1 |
| 17. | Просмотр фильма « Судьба человека » | 1 |
| 18. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 19. | Просмотр фильма «Александр Невский» | 1 |
| 20. | Просмотр фильма «Александр Невский» | 1 |
| 21. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 22. | Просмотр фильма «Плохой хороший человек» | 1 |
| 23. | Просмотр фильма «Плохой хороший человек» | 1 |
| 24. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 25. | Просмотр фильма «Печки-лавочки» | 1 |
| 26. | Просмотр фильма «Печки-лавочки» | 1 |
| 27. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 28. | Просмотр фильма «Освобождение» | 1 |
| 29. | Просмотр фильма «Освобождение» | 1 |
| 30. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 31. | Просмотр фильма «Стенька Разин» | 1 |
| 32. | Просмотр фильма «Стенька Разин» | 1 |
| 33. | Творческий калейдоскоп | 1 |
| 34. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: 34 часа |  |